

16	BEAUTY SONNENSCHUTZ
17	PRODUKTE EAU DE COLOGNE
18	IM GESPRÄCH CHLOË SEVIGNY
21	EVENT FILMFESTIVAL CANNES

MANUFAKTUR VIU	22
ZUTAT KIWI	46
DESTINATION MALEDIVEN	47
STADT-DESTILLAT LONDON	51



Ab ins Grüne

MIT LUFTIGER, WEIT GESCHNITTENER SOMMERMÖDE GEHT ES OHNE UMZIEHEN VON DER STADT IN DIE WILDNIS

Seite 26

Kulturlandschaft

DAS ENGADIN BEREIST MAN NICHT MEHR NUR SEINER NATÜRLICHEN SCHÖNHEIT WEGEN – WAS LOCKT, IST DIE KUNSTSZENE

Seite 40

Zwischendinger

KITTEN HEELS HABEN IN DER MODE NICHT IMMER DEN BESTEN RUF GENOSSEN. ZU UNRECHT. DENN SIE SIND EIN SCHÖNER KOMPROMISS

Text **KERSTIN NETSCH** Foto **DOUGLAS MANDRY**



MIAU, MIAU

Dior: Maria Grazia Chiuri verhalf dem Kitten Heel 2017 mit der Slingback-Variante «J'Adior» zum Revival.
Miu Miu: Passend zur mädchenhaften Mode des Hauses glitzern hier die Pumps mit kleinem Absatz.
Céline: Die Kleider der ersten Kollektion von Hedi Slimane konnten nicht überzeugen, dafür die Heels im Look der achtziger Jahre.

In der Schweiz gehören Kompromisse zum Alltag. Kitten Heels passen demnach gut in unsere Mode-Landschaft. Die spitzen «Büsi-Schuhe» mit dem kleinen Pfennigabsatz, drei bis fünf Zentimeter hoch, gelten nämlich als typische Zwischenlösung. Nicht flach, nicht hoch, nichts Halbes und nichts Ganzes, lästerten schon so manche Stylisten.

Der Kitten Heel hat sich trotzdem durchgesetzt. Wohl nicht zuletzt, weil so elegante Stilikonnen wie Audrey Hepburn und Jackie Kennedy den Kritikern das Gegenteil bewiesen und den Schuh etwa zu

Caprihosen oder Kostümen trugen. Heute kommt der Klassiker moderner und sexier daher. So wie das Modell von Fabrizio Viti mit seinen grafischen Elementen und dem gelackten Absatz. Der italienische Designer hat in den letzten dreissig Jahren schon Schuhe für Modehäuser wie Gucci oder Prada entworfen und ist derzeit verantwortlich für die Schuhe von Louis Vuitton. Er weiss daher ziemlich genau, wie man «schöne Kompromisse» macht.

«Nova Kitten Heel» (650 Fr.), von Fabrizio Viti, bei Tasoni

16	BEAUTY SONNENSCHUTZ
17	PRODUKTE EAU DE COLOGNE
18	IM GESPRÄCH CHLOË SEVIGNY
21	EVENT FILMFESTIVAL CANNES

MANUFAKTUR VIU	22
ZUTAT KIWI	46
DESTINATION MALEDIVEN	47
STADT-DESTILLAT LONDON	51



Ab ins Grüne

MIT LUFTIGER, WEIT GESCHNITTENER SOMMERMÖDE GEHT ES OHNE UMZIEHEN VON DER STADT IN DIE WILDNIS

Seite 26

Kulturlandschaft

DAS ENGADIN BEREIST MAN NICHT MEHR NUR SEINER NATÜRLICHEN SCHÖNHEIT WEGEN – WAS LOCKT, IST DIE KUNSTSZENE

Seite 40

Zwischendinger

KITTEN HEELS HABEN IN DER MODE NICHT IMMER DEN BESTEN RUF GENOSSEN. ZU UNRECHT. DENN SIE SIND EIN SCHÖNER KOMPROMISS

Text **KERSTIN NETSCH** Foto **DOUGLAS MANDRY**



MIAU, MIAU

Dior: Maria Grazia Chiuri verhalf dem Kitten Heel 2017 mit der Slingback-Variante «J'Adior» zum Revival.
Miu Miu: Passend zur mädchenhaften Mode des Hauses glitzern hier die Pumps mit kleinem Absatz.
Céline: Die Kleider der ersten Kollektion von Hedi Slimane konnten nicht überzeugen, dafür die Heels im Look der achtziger Jahre.

In der Schweiz gehören Kompromisse zum Alltag. Kitten Heels passen demnach gut in unsere Mode-Landschaft. Die spitzen «Büsi-Schuhe» mit dem kleinen Pfennigabsatz, drei bis fünf Zentimeter hoch, gelten nämlich als typische Zwischenlösung. Nicht flach, nicht hoch, nichts Halbes und nichts Ganzes, lästerten schon so manche Stylisten.

Der Kitten Heel hat sich trotzdem durchgesetzt. Wohl nicht zuletzt, weil so elegante Stilikonnen wie Audrey Hepburn und Jackie Kennedy den Kritikern das Gegenteil bewiesen und den Schuh etwa zu

Caprihosen oder Kostümen trugen. Heute kommt der Klassiker moderner und sexier daher. So wie das Modell von Fabrizio Viti mit seinen grafischen Elementen und dem gelackten Absatz. Der italienische Designer hat in den letzten dreissig Jahren schon Schuhe für Modehäuser wie Gucci oder Prada entworfen und ist derzeit verantwortlich für die Schuhe von Louis Vuitton. Er weiss daher ziemlich genau, wie man «schöne Kompromisse» macht.

«Nova Kitten Heel» (650 Fr.), von Fabrizio Viti, bei Tasoni