

# TOUCH ME!

Redaktion: Mariella Ingrassia  
Fotos: Sara Merz

annabelle No. 11/2021



Maximantel aus  
Wolltweed und  
Halsschmuck mit  
synthetischen  
Perlen, alles von  
CHANEL

Saison der Emotionen: Es klingt paradox, aber gerade weil die Mode vom realen Laufsteg in die virtuelle Welt entrückt ist, spielen Gefühle diese Saison die Hauptrolle. Ob ausdrucksstarke Tanzperformance bei Dries Van Noten oder futuristische Walpurgisnacht im Schnee bei Miu Miu – die Shows waren sorgfältig inszenierte Kurzfilme. Mit allen Registern der cineastischen Dramatik zeigen uns die Designer:innen, was sie beim Entwerfen gedacht und gefühlt haben. Und das ist viel! So materialisiert sich Aufbruchstimmung in schillernden Partylooks, der Ruf der Wildnis

widerhallt in schützenden Parkas und der Stricktrend ist eine Hommage an Werte wie Tradition, Handwerk und Geborgenheit. Man will sie anfassen, diese neue Mode, all die Raffungen, Volumen, Strukturen und Glitzerstoffe unter den Fingern spüren. Apropos Gefühle: Ausgerechnet die flatterhaften Designer:innen üben sich neuerdings in vornehmer Zurückhaltung und entsagen Exzentrik und Drama. Wir jedoch sind hingerissen – und zeigen das in der folgenden Modestrecke mit der ausdrucksstarken Schauspielerin Lilith Stangenberg.



annabelle No. 11/2021

Kurzblazer  
und Minijupe mit  
Strassteinen,  
beides aus Woll-  
tweed, beides von  
AREA bei Tasoni





78

Maxikleid aus  
Baumwolle mit  
gerafftem  
Seidentuch von  
DRIES VAN  
NOTEN. Samt-  
handschuhe privat



amabelle No. 11/2021

Strickkapuze aus  
Wolle von KENZO



Body, Leggins und Handschuhe Cyber Alien, alles Vintage 1995, von JEAN PAUL GAULTIER bei Love at the Bus Stop. XL-Strohhut und Mules privat

annabelle No. 11/2021





Cape mit Kapuze  
aus Kamelwolle  
von MAX MARA.  
Kickflare-  
Wollhose von  
SPORTMAX



Perforiertes  
Minikleid  
aus Leder  
von DIOR

annabelle No. 11/2021



Blazerkleid aus Wolle, Korsettgürtel und Lederstiefel, alles von BOTTEGA VENETA





Minikleid aus Wolle von LOUIS VUITTON. Tüllunterrock privat

annabelle No. 11/2021 Model/Schauspielerin: Lilith Stangenberg; Hair & Make-up: Daniela Koller c/o Style Council; Fotoassistent: Johanna Hüllar & Lukas Saxer; Modeassistent: Constantin Schweiger



Tailliertes Lederkleid von HERMÈS. Reifrock aus dem Fundus des Opernhauses Zürich