



KONSUMKRITISCH

Das Designstudio Formafantasma hinterfragt seine eigene Disziplin nicht nur in Werken, sondern auch mit Ausstellungen, die Lücken zwischen Objekt und Ursprung und die Rolle von Design für die Zukunft der Erde reflektieren. In der aktuellen setzt sich das Studio mit Wolle auseinander. Es spricht für sich selbst, dass «Oltre Terra» im Nationalmuseum Oslo kein Lob auf die Faser ist. nasjonalmuseet.no



APÉRO-FREUDEN

Ihrer Liebe zum Apéro haben Niki Zaugg und Stefanie Bereiter in «Chips&Rosé»-Caps Ausdruck verliehen. Noch entspannter ist dieser im Wissen, dass nun der «Chips&Sirup»-Hut das Kind vor Sonne schützt. chipsandrose.com

SCHÖNER WÄLZER

In einer Zeit, in der nationale Identität immer weniger durch physische Grenzen definiert wird, untersucht das Buch «The New Stijl» die Frage, was die weltweit so viel diskutierten zeitgenössischen Kreativen aus den Niederlanden auszeichnet. mendo.nl



Zwischenbemerkung: Menschen, die sich vor einem Langstreckenflug in der Duty-free-Abteilung mit Parfums einsprühen, sind asozial.



AUS LIEBE ZUR KUNST

... spannen Cecilie Bahnsen und die Schweizer High-Fashion-Boutique Tasoni zusammen: Die international gefragte dänische Designerin hat acht limitierte, exklusiv bei Tasoni erhältliche Taschen entworfen, die in Farbe und Form das Zurich Art Weekend und die Art Basel feiern. tasoni.com



ANGERICHTET
Mit ihren vergoldeten Stogliarelle, den muschel förmigen Blätterteigtaschen mit süsser Füllung, hebt Jasmin Sparrow Italiens Verführerkunst noch näher zum Himmel. jasminsparrow.com



SPASS AN DER TUBE

Heute, da die Menschheit meint, alles besser zu wissen als jene zuvor, gelten Anstrengungen nur noch dem, was geistig und materiell voranbringt. Ob Thomys «Saurk», die herrlich überflüssige und dennoch überraschend patente Saucengabel, auch dazu zählt, zeigt sich diesen Sommer. thomy.ch